

HAY QUE COMPARTIR EL PAN...



Fechas de la Semana

27 de agosto, 1814. Alvear es nombrado benemérito de la Patria. La Asamblea General del Río de la Plata dictó una ley declarando "al ejército vencedor de Montevideo y pacificador de la Banda Oriental y a su general en jefe, brigadier Carlos de Alvear, Benemérito de la Patria en grado heroico".

29 de agosto, 1810. Nace Juan B. Alberdi. Diplomático, jurisconsulto, polemista, literato, poeta, crítico y músico, Juan Bautista Alberdi nació en la ciudad de Tucumán. Su obra "Bases y punto de partida para la organización política de la República Argentina" sirvió de guía a los constituyentes de 1853. Dejó de existir en París, Francia, en 1884.

30 de agosto, 1823. Combate de Arequipa. El comandante argentino Isidoro Suárez llevó un rápido ataque a las tropas realistas del coronel Ramírez, quien con novecientos hombres defendía la ciudad de Arequipa. Suárez logró poner en retirada al ejército español.

31 de agosto, 1862. Los restos de Liniers son entregados a España. El presidente Mitre autorizó el traslado de los restos de Santiago de Liniers, a pedido de Isabel II, reina de España. Dos años más tarde, fueron depositados en el Panteón de los Marinos Ilustres, en San Carlos, Cádiz.

1º de setiembre, 1802. Aparece el "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio". Don Hipólito Vieytes fundó este semanario que siguió apareciendo hasta junio de 1806. A causa de las invasiones inglesas fue suspendida su publicación, la cual se reanudó en setiembre del mismo año. Dejó de aparecer el 11 de febrero de 1807.

2 de setiembre, 1805. Nace Esteban Echeverría. Sociólogo, escritor y poeta nacido en Buenos Aires, fue autor de notables obras, como "La cautiva", "El dogma socialista de la Revolución de Mayo" y "Rimas". Dejó de existir en 1851.

3 de setiembre, 1812. Belgrano vence a Tristán. La retaguardia del ejército argentino, al mando de Manuel Belgrano y la vanguardia del ejército español que comandaba Pío Tristán se enfrentaron a orillas del río de Las Piedras. Victoriosos en un principio, los realistas fueron derrotados. El creador de nuestra bandera les tomó, entonces, 40 prisioneros y 150 fusiles.



Carlos María de Alvear



Manuel Belgrano

'es bueno saberlo' por Flop

LA CATARATA MAS ALTA DEL MUNDO TIENE 1005 METROS DE ALTURA. ESTA EN VENEZUELA Y SE LLAMA CATARATA DEL ANGEL.



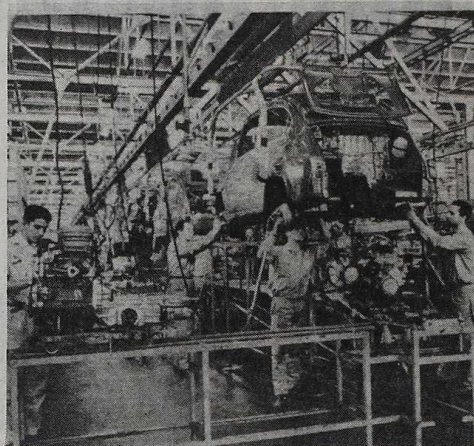
LOS MISMOS CALENDARIOS PUEDEN USARSE CADA 20 AÑOS

Calendario Escolar

Día de la Industria

El Calendario Escolar nos recuerda que el 2 de setiembre se celebra el Día de la Industria. Esa fecha fue instituida en conmemoración de un hecho muy importante: Nuestra primera exportación, es decir, la primera venta de nuestros productos manufacturados a otro país, que se realizó por iniciativa del obispo Victoria. Se trataba de una partida de tejidos tucumanos de excelente calidad. La materia prima utilizada para su elaboración provenía de los cultivos de algodón de la gobernación del Tucumán. Esos tejidos llegaron a Buenos Aires en treinta carretas, y el 2 de setiembre de 1587 siguieron viaje, en barco, con destino al Brasil, el país comprador. En 1931, el Ministerio de Educación dispuso que en cada aniversario de aquel envío se dictasen en las escuelas clases alusivas a la industria argentina.

El diccionario define a la industria como "conjunto de operaciones ejecutadas para la transformación de productos naturales". Salvo excepciones, esa transformación ya no es resultado de trabajo



individual (artesanal). Ahora se realiza en serie, en fábricas equipadas con máquinas que funcionan con energía proveniente de los combustibles (fuerza motriz). Cada fábrica proporciona trabajo a gran cantidad de operarios.

La industria argentina produce diversas mercaderías (alimentos, bebidas, ropa, calzado, materiales para la

construcción, automotores, vidrio, papel, muebles, máquinas, herramientas, aparatos eléctricos, medicamentos, útiles escolares, etcétera) y se propone ir sumando nuevos rubros para satisfacer las necesidades del consumo interno y también para la exportación, que es fuente de ingresos para el país. Para ello cuenta con la extraordinaria

riqueza de recursos naturales (agrícolas, ganaderos, forestales, pesqueros y mineros) que se encuentran en el suelo, el subsuelo y las aguas de nuestro país y también con técnicos y mano de obra especializada.

La mayor parte de las fábricas funcionan en los suburbios de las grandes ciudades y elaboran materias primas que les envía el agro.

Algunos productos naturales son elaborados en las zonas de origen. Por ejemplo, la industria vitivinícola se concentra en Mendoza, San Juan, Río Negro y La Rioja; la azucarera, en Tucumán, Salta y Jujuy; la verbera, en Misiones; la frigorífica y lechera, en la región pampeana y la pesquera en la costa marítima.

Una industria nacional desarrollada contribuye a elevar el nivel de vida de la población y consolidar la independencia económica mediante el autoabastecimiento (fabricación en el país de todo lo necesario para el consumo interno) y la exportación. Este es uno de los objetivos principales de nuestro país.

Para Chicos Economistas

Distintos Tipos de Ahorro

Existen diferentes tipos de ahorro. Uno es el tangible, otro el intangible, otro el de materias primas, otro el de horas trabajo del hombre, operario, técnico, profesional.

El ahorro tangible es cuando se ahorra en moneda o peso. Lo vemos y lo tocamos a este dinero. Si lo guardamos en el banco, nos lo devolverán aumentado. Deberíamos siempre apartar una suma destinada al futuro de todo dinero que tengamos.

El intangible: No es en papel billete, sino en cosas generales, pero que desde luego nos cuestan, y al final debemos pagar. Si dejamos luces prendidas, estamos desperdiciando energía para nada, además al final, la cuenta llegará más abultada.

Sucede igual con el agua, la comida, los elementos de limpieza, la nafta.

Se ahorra materias primas cuando se las aprovecha al máximo para obtener lo mismo o casi lo mismo en calidad o resultados. Si necesitamos 1 kilo de lana para tejer un pulóver, en una fábrica, tal vez mezclándola con otra fibra, no bajaremos la calidad y haremos ese pulóver más la mitad de otro.

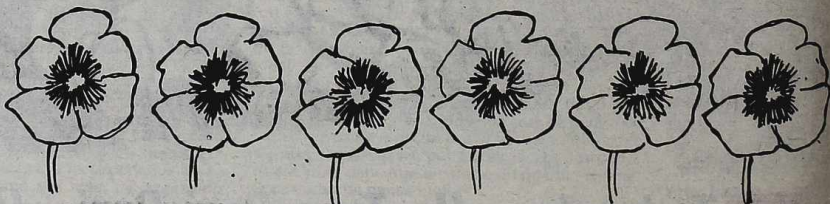
Ahorrar horas trabajo del hombre, es que en esas mismas horas de trabajo, rinda más o realice mejores tareas, no



desperdiciar el tiempo con herramientas rotas o que las fábricas acomoden mejor la distribución de las piezas para armar

un automóvil y los técnicos no caminen media cuadra buscando esto y aquello.

Colorea



Calendario Escolar

"El gran principio de su gobierno fue la más absoluta moralidad. Jamás el desconocimiento de un derecho; jamás una injusticia".

Estas palabras, que se refieren a Bernardino Rivadavia; las pronunció el jurista, consulto y político argentino Dalmacio Vélez Sarsfield en 1857, cuando llegaron a Buenos Aires los restos de quien fuera el primer presidente de la República Argentina. El Calendario Escolar establece que el 2 de setiembre, aniversario del fallecimiento de Rivadavia, su vida y obra sean recordadas en todas las escuelas.

Nació este prócer en Buenos Aires, el 20 de mayo de 1780. Su padre era natural de Galicia (España). Su madre era porteña. Estudió en el Real Colegio de San Carlos. En la Defensa de Buenos Aires (1807) se destacó por su valor en la lucha contra los invasores ingleses. En 1809, se casó con Juana del Pino, hija huérfana del virrey Joaquín del Pino. Sin embargo, como patriota era partidario del cese del poder virreinal en el Río de la Plata, causa por la que votó en el Cabildo Abierto

Bernardino Rivadavia



del 22 de mayo de 1810. El año siguiente, fue nombrado secretario del Primer Triunvirato. A fines de 1814, el director supremo Gervasio Antonio Posadas le confió una misión diplomática en Europa, la que cumplió en compañía de Manuel Belgrano. Luego ocupó el cargo de ministro de Gobierno de Martín Rodríguez, gobernador de la pro-

vincia de Buenos Aires. Cuando el Congreso aprobó la ley de presidencia, 35 de los 38 diputados presentes en la sesión del 7 de febrero de 1826, votaron a Rivadavia para presidente. Asumió la presidencia al día siguiente.

Como ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires y luego como presidente de la República Argentina, se

destacó por sus iniciativas y realizaciones en beneficio del bienestar de la población, de la cultura y del progreso. Fomentó la inmigración, la agricultura, la ganadería, la industria y el comercio. Multiplicó las escuelas urbanas y rurales. Respetó la libertad de prensa. Hizo embellecer la ciudad de Buenos Aires. Dispuso el trazado de nuevos pueblos. Creó en la campaña juzgados de paz y comisarías. Estableció la vacunación. Se preocupó por dar leyes de retiro y jubilación al personal del Estado. Auspició la fundación de la Universidad de Buenos Aires, del Museo de Ciencias Naturales, del Archivo General de la Nación y de la Sociedad de Beneficencia. A pesar de la magnitud de su obra de gobierno, tuvo opositores. En beneficio de la paz interna, el 27 de junio de 1827 presentó su renuncia, manifestando: "Soy la razón y no quiero ser la fuerza". Lamentablemente, esa renuncia solo trajo —como diría Avellaneda— "la desorganización nacional". Exiliado en España se radicó en Cádiz, ciudad donde falleció el 2 de setiembre de 1845.



La Ciudad

El Cid en Buenos Aires

Casi todos los porteños lo han visto: Su caballo de bronce —de bronce el jinete mismo— se ha detenido en el cruce de varias arterias muy frecuentadas. Es el Cid Campeador, que contemple el paso de los vehículos al pie de su monumento, en el cruce de las avenidas Honorio Pueyrredón, Díaz Vélez, Gaona, San Martín y Ángel Gallardo.

El Cid se llamaba Rodrigo Díaz. Vivar era el pueblo en que había nacido. Fue un caballero medieval que tuvo actuación decisiva en la lucha que entablaron los españoles por librar a su tierra de los moros. Fueron éstos quienes comenzaron a llamarlo "Cid", señor, cuando el joven guerrero comenzó a destacarse.

Miembro de una familia aristocrática, de actuación en la corte castellana, Rodrigo fue

armado caballero muy joven. Se había distinguido por su valor a las órdenes del rey Sancho II y fue premiado por ello, designándose abanderado real.

A la muerte de Sancho II, le sucede Alfonso de Castilla, su hermano, el que reconociendo los blasones de Rodrigo Díaz de Vivar, lo llama para combatir a su lado. Llegan a tanto sus proezas que se le llama el "Campeador", mas la envidia de un grupo de cortesanos logra malquistarlo con el rey, el que lo destierra.

Cabalgando en su caballo "Babieca" y empuñando sus famosas espadas "Colada" o "Tizona", cumple hazañas portentosas, ya aliado a caballeros desterrados a quienes se une a guerrear en los reinados árabes contra éstos.

A pesar de haber sido desterrado por el rey Alfonso, lo ayuda en más de una ocasión, siendo decisiva su intervención para el triunfo de aquél.

Luego lucha en Valencia contra los ejércitos musulmanes y triunfa nuevamente. Y este ejemplo de caballero medieval, muere en el año 1099, con gran dolor de su pueblo que lo consideraba entre sus más preclaros héroes nacionales.

Y precisamente, nos lo recuerda un poema épico, apertura de la literatura española, el que le canta a su gloria guerrera, se llama "Cantar del Mio Cid", y se le rinde en él un tributo de admiración y cariño.

Ese es el Cid que te mira pasar con sus ojos de bronce desde su alto pedestal cuando llegás a ese importante cruce de avenidas porteñas.

Cuarto Grado

Lengua - El Acento

El acento

El acento es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba.

¿Cómo se llama el acento que no se escribe?

¿Cómo se llama el acento que se escribe?

• Señalá en este fragmento tres palabras que lleven acento escrito y tres palabras que no lo lleven.

"El clima de la meseta patagónica es en general frío, disminuyendo la temperatura de norte a sur. Las lluvias son muy escasas, solo algunas precipitaciones en el oeste, junto a la cordillera. Esta región está barrida por los vientos del oeste, fríos y secos que soplan durante todo el año, a veces con extraordinaria violencia".

Uso de los grupos consonánticos

Separá en sílabas las siguientes palabras:

pobre - catre - trapezio - habla - preso - plata - plexo - comadre - clavel - crucigrama - clavícula - globulina.

Observarás que las consonantes b, c, d, f, g, p, y t se unen siempre con las consonantes l y r; al unirse forman un grupo que recibe el nombre de grupo consonántico.

Formá palabras con los grupos: bl, cl, fl, gl, pl, tl, br, cr, dr, fr, gr, pr, tr.

Grupos ce - ci

Cuando la consonante "C" forma sílaba con las vocales e, i, su sonido no se asemeja al de la K como en la ca-co-cu, sino al de la z.

vacaciones

centímetro

• Buscá en el diccionario diez palabras que contengan los grupos ce-ci y copialos en tu cuaderno y redactá una oración con cada una de ellas.

Palabras ex - es seguidas de consonantes

Se escriben con x las palabras que comienzan con la sílaba ex seguida de consonante, en el sentido de "fuera".

expansión

expatriado

explorar

explota

Se escribe ex delante de las sílabas pla - pli - plo - pre - pri - pro.

explorar

expreso

explicitar

expirar

explicar

expropiar

Se escriben con S las palabras que comienzan con la sílaba "es" seguida de consonante.

estancia

estación

estrella

estable

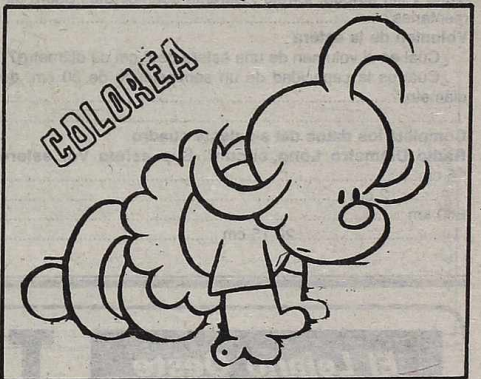
estudio

estío

estornudo

estadio

esfera



Por Siulnas

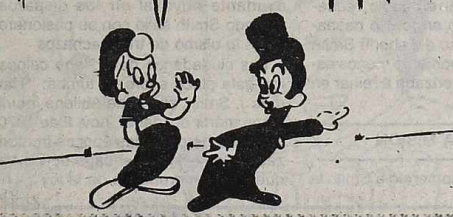
Historiando la Historieta

BOQUI, DEL DIBUJANTE GOZ, ERA UN PIBE BOQUENSE QUE SE PUBLICABA EN LA REVISTA "BOCA:..." EN 1944

BOQUI SE ENCONTRABA A MENUDO CON PIBES DE OTROS CLUBES QUE ELOGIABAN LAS VIRTUDES DE SUS JUGADORES FAVORITOS...

¡ARACA! ¡MIRA! SE DESCARRILÓ UN TRANVÍA

¡BAH! ESO PASA TODOS LOS DIAS EN ESA ESQUINA...



PERO BOQUI, SIEMPRE DISPUESTO A MOSTRAR LA SUPERIORIDAD DE SU CLUB, IBA MUCHO MÁS LEJOS EN LAS HABILIDADES QUE ATRIBUÍA A LOS JUGADORES DE BOCA DE ESA ÉPOCA

...ES VACCA, CADA VEZ QUE VIENE COMPLETO EL TRANVÍA LO PARA CON LA OREJA.



Quinto Grado Matemática Medidas de Longitud

Lectura y escritura de medidas de longitud.

- Realizó una lectura de las siguientes medidas de longitud.
4,60 m. se lee cuatro metros, sesenta centímetros.
4,60 dm.
4,60 mm.
4,60 km.
4,60 hm.

Recordá que siempre se lee la parte entera de la expresión, luego la unidad escrita y, finalmente, la parte decimal, mencionando su correspondiente denominación.

Expresá en metros el resultado de:

$$4,50 \text{ m} + 569 \text{ cm} - 20 \text{ dm} = \dots\dots\dots$$

$$350 \text{ m} + 250 \frac{3}{4} \text{ de } 220 \text{ hm} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{1}{4} \text{ de } 500 \text{ km} + \frac{3}{4} \text{ de } 110 \text{ km} = \dots\dots\dots$$

Completá las siguientes expresiones:

$$35,60 \text{ hm}^2 = \dots\dots\dots \text{ m}^2$$

$$0,30 \text{ m}^2 = \dots\dots\dots \text{ cm}^2$$

$$150 \text{ m}^2 = \dots\dots\dots \text{ dam}^2$$

Expresá en metros cuadrados el resultado de:

$$15 \text{ m}^2 - 0,0842 \text{ dam}^2 = \dots\dots\dots \frac{1}{4} \text{ km}^2 - 60 \text{ hm}^2 = \dots\dots\dots$$

$$\frac{3}{4} \text{ de } 650 \text{ km}^2 = \dots\dots\dots 1.350 \text{ cm}^2 + 50 \text{ dm}^2 = \dots\dots\dots$$

$$11 \text{ m}^2 + \frac{3}{5} \text{ m}^2 - \frac{1}{4} \text{ m}^2 = \dots\dots\dots 5 \text{ dm}^2 + \frac{1}{8} \text{ m}^2 - \frac{1}{5} \text{ m}^2 = \dots\dots\dots$$

- Una cuadrilla de 20 obreros se juntan para cavar un pozo de 20 m de largo, 3,50 m de ancho y 80 cm de profundidad ¿Cuántos obreros deberá aumentarse para terminar en el mismo tiempo un pozo de 30 m de largo, 4,60 m de ancho y 1,20 m de profundidad?
- Veinte tejedoras trabajando 8 horas por día, emplean 3 meses y medio para realizar un trabajo. Si el plazo fuera de 2 meses ¿Cuántas tejedoras que trabajan 10 horas diarias se necesitan?
- Un ganadero tiene 40 vacas y alimento para ellas por el término de 30 días. Con 10 vacas más sin disminuir la ración diaria y sin agregar forraje ¿Durante cuántos días podrá alimentarlas?

Volumen de la esfera

- ¿Cuál es el volumen de una esfera de 8 cm de diámetro?
- ¿Cuál es la capacidad de un semiesférico de 30 cm. de diámetro?

Completá los datos del siguiente cuadro

Radio	Diámetro	Long.	circunf.	Sup. esfera	Vol. esfera
15 cm.					
	2 cm				
860 km.					
		20,15 cm			

El 30 de agosto se celebra la festividad de Santa Rosa de Lima, Patrona de América latina. Este año, el Calendario Escolar establece su recordación en todas las escuelas.

Nació esta santa en Lima, capital del Virreinato del Perú, en 1586. Era hija de Gaspar Flores y María de Oliva. En el bautismo recibió el nombre de Isabel, pero todos la llamaban Rosa desde el día en que una criada india, al verla en la cuna, comparó su carita con esa flor. El arzobispo de Lima la confirmó con el nombre de Rosa, al que ella añadió "de Santa María".

Fue una niña obediente, servicial y hacendosa. Jamás se quejaba, ni siquiera en sus enfermedades. Muy piadosa y aficionada a la lectura, prefería los libros sobre temas religiosos. Tocaba el arpa, la cítara y la vihuela y componía coplas en honor de Jesús y de la Virgen María. Sus bordados causaban admiración. También sabía hilar y coser. Además, se destacaba en el cultivo de flores, en su mayoría destinadas por ella a los altares.

Calendario Escolar

Santa Rosa de Lima, Patrona de América Latina



los esclavos negros, a quienes visitaba en sus chozas y en los hospitales. A los 20 años, vistió el hábito blanco y negro de la Tercera Orden de Santo Domingo, por la que sentía vocación. Como terciaria podía seguir viviendo en el hogar paterno. En el huerto de su casa construyó con sus manos una pequeña celda, donde pasaba el día dedicada a la oración, a la lectura y al bordado. Solo salía para ir a misa y a cumplir con sus obras de caridad. Toda Lima hablaba de su santidad y de sus milagros, ya que muchos de los enfermos graves atendidos por ella sanaban al encomendarse a sus oraciones.

Murió en Lima en 1617. La población entera de la ciudad asistió a sus funerales, convencida de que su alma ya estaba en el Cielo. En 1671, el Papa Clemente X la declaró santa y Patrona de América.

En nuestro país, fue proclamada en 1816 Patrona de la Independencia de América, por iniciativa de fray Justo Santa María de Oro, diputado al Congreso de Tucumán.

Alicia Nadal

Su belleza aumentaba con los años, por lo que su madre soñaba para ella con un casamiento ventajoso. Pero Rosa, que quería vivir solo para Dios, alejaba a todos los pretendientes. Rechazaba los vestidos de telas finas y los adornos, se cortó el cabello... en fin, hacía todo lo po-

sible para disimular su belleza.

Quiso imitar a Jesús pagando con sus sacrificios las culpas de los pecadores. Muy caritativa, a pesar de su pobreza ayudaba mucho a los necesitados. Atendía con abnegación a los enfermos, especialmente a los indios y a

Tradiciones

El Gran Diluvio

Al hablar hoy del diluvio, nos referimos, conviene adelantar, al Gran Diluvio. Ese cuyo recuerdo ha sido conservado en las tradiciones de muchos pueblos.

Hay narraciones babilónicas, anteriores a Abraham, que lo narran a su modo, pero básicamente coinciden con la Sagrada Escritura. Esto significa que se han conservado dos narraciones distintas, y que se encuentran ahora entremezcladas en los capítulos VI a IX

del Génesis.

Dios deseó purificar al género humano corrompido, eliminando a todos menos a una familia fiel, de la que se propagaría luego la humanidad nueva.

Y es así que escoge a Noé, y le manda construir un arca, en la que flotarán él y su familia —ocho personas en total— y una pareja de cada especie animal.

Luego de esto, llega la devastadora inundación, para la cual es posible que

Dios se haya valido de causas naturales para producir el Diluvio: lluvias torrenciales e invasión marina.

Finalmente, las aguas, al retirarse, depositan el arca en tierra firme.

Dice la Sagrada Escritura que las aguas cubrieron toda la tierra. Y a este respecto, muchos opinan que debe significar toda la tierra habitada entonces, puesto que no parece que el agua haya cubierto sino una parte de nuestro planeta.

El Lejano Oeste

Tom Smith

Hijo de inmigrantes irlandeses, Thomas James Smith nació en Nueva York en 1840. Ya en su juventud se radicó en el Oeste, empleándose como obrero en la construcción del ferrocarril Union Pacific. En 1868 se batió a duelo en el pueblito de Río Oso, en Wyoming, hecho tan comentado en ese estado que lo hizo popularmente conocido bajo el apodo de "Río Oso". Poco después, se lo nombró sheriff en Carson, Colorado. En 1870, T.C. Henry, alcalde de Abilene, Texas (existe un pueblo de igual nombre en Kansas), solicitó los servicios de Tom Smith.

PAZ EN ABILENE

Abilene era un pequeño infierno en Texas. Los cowboys, llegaban a sus saloons para gastar sus sueldos en whisky y por el menor motivo desenfundaban sus Colts y se liaban a tiros con

cualquiera.

Ya con su estrella sobre el pecho, Smith no vaciló en quitarle la pistola al primer vaquero revoltoso que se cruzó en su camino. Se llamaba Hank, y cuando Tom Smith le advirtió que estaba prohibido portar armas, trató de desenfundar. Un puñetazo del sheriff lo interrumpió.

El hecho volvió a repetirse varias veces, y, finalmente, los cowboys entregaban sus revólveres en los mostradores de los saloons, retirándose recién cuando abandonaban el pueblo, requebridos para un nuevo arreo. No deseaban que un puñetazo del sheriff Smith los derribara en el momento menos esperado. La paz comenzaba a reinar en Abilene.

LA ULTIMA MISION

Cuando se le encomendó a Smith la

misión de arrestar al chacarero Andrew McConnell, quien había asesinado a su vecino John Shea, propietario de unas vacas que habían destruido su plantación de maíz, no sabía que sería su último acto en cumplimiento de la ley.

Smith llegó con su ayudante al rancho de McConnell. El sheriff entró a la casa a fin de detener al asesino; su ayudante quedó fuera, al ver que merecía un vecino, Moses Miles. McConnell disparó contra Smith. Aún herido, Tom desarmó a su contrincante. El ayudante huyó al oír los disparos. Cuando Smith salió con su prisionero, Miles lo ultimó de tres hachazos.

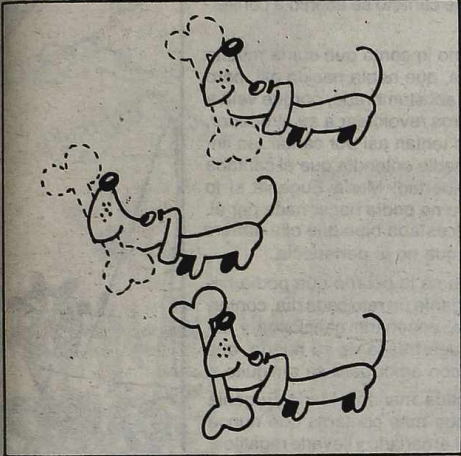
Los ciudadanos de Abilene colocaron esta placa sobre su tumba: "Thomas J. Smith, sheriff de Abilene, murió como mártir del deber, nov. 2 de 1870. Valeroso héroe de las épocas fronterizas, estableció, en el caos de los vaqueros, la supremacía de la ley".



Jardineritos

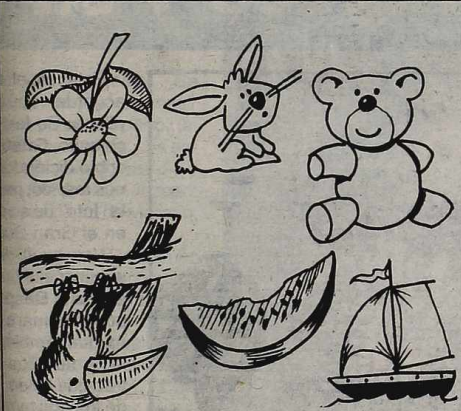
Casi no se ven. Por eso, Dibujá Bien Cada Hueso

Uno de estos perritos lleva un sabroso hueso en la boca. Los otros dos también quieren comer su hueso. ¿Qué te parece si se los dibujamos? Para eso tenés que pasar el lápiz sobre las líneas de puntos. Los perritos te lo agradecerán.



Lápiz Azul y Después, ¡A Colorear al Revés!

Pintá de azul las figuras que están al revés. Las demás pueden llevar el color que más te guste. ¿Te animás a hacerlo?



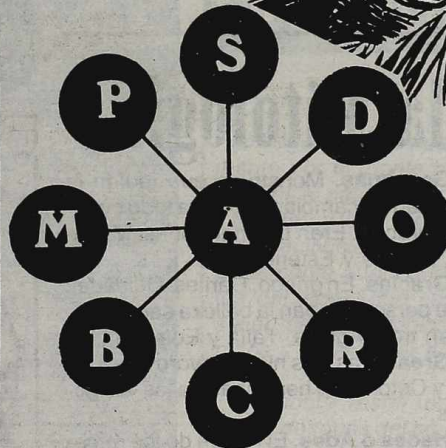
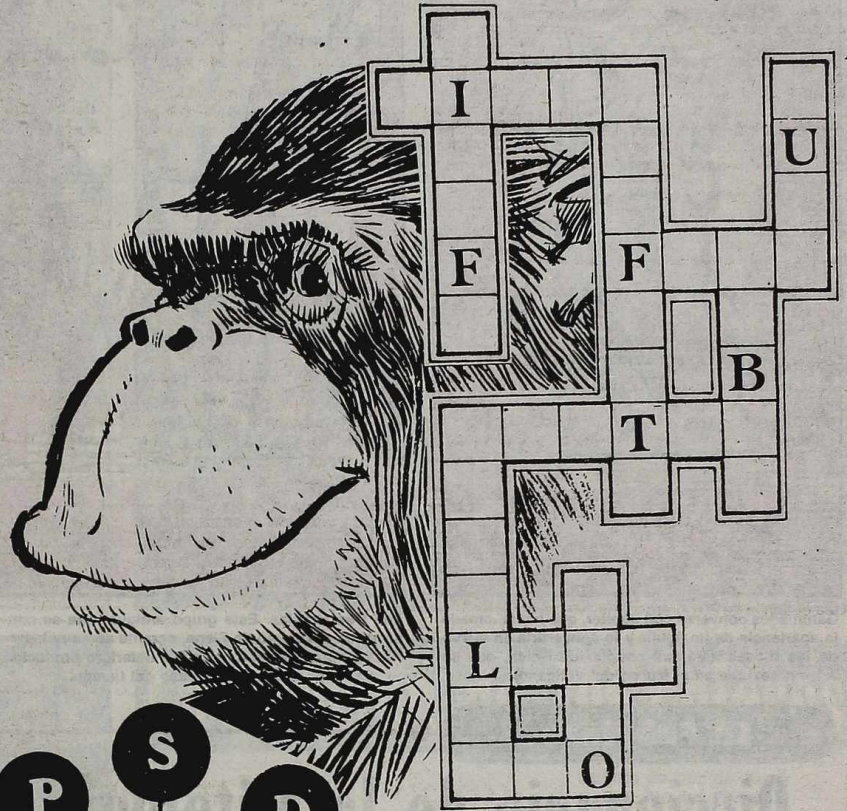
Los Gorilas y Otra Gente

Desde su jaula, los gorilas te proponen estos entretenimientos: el primero de ellos es un crucigrama. Debés

completarlo con los nombres de varios pensionistas del zoológico. El otro entretenimiento es un tabe-

rinto. Yendo y viniendo por sus líneas, deberás encontrar palabras de cuatro letras.

(Las soluciones, en páginas 8-9).



ALICIA PEREZ/120

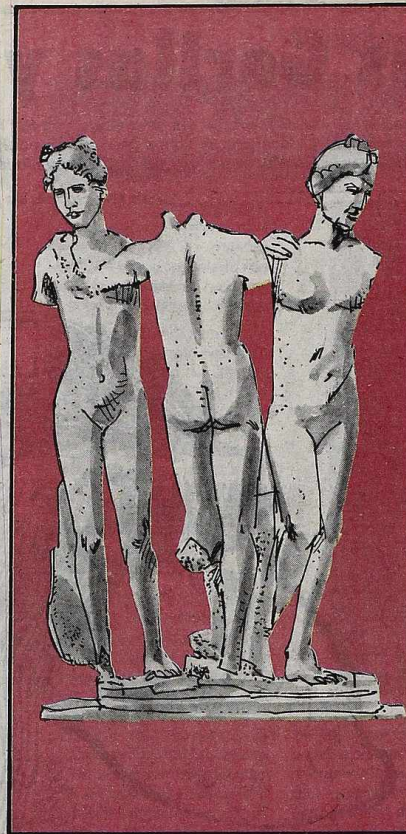
Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo





Ganimedes conversa con Júpiter, que había tomado la apariencia de un águila y lo convertiría en sirvo de los dioses. (Mármol antiguo de Roma, que se exhibe en el Museo del Vaticano).



Las tres Gracias. Este grupo antiguo, que se conserva en el Duomo de Siena, permite apreciar la belleza de sus líneas, a pesar del deterioro producido por el inexorable paso del tiempo.

Lo Fabuloso

Diccionario de la Mitología

Recrear los mitos, es decir, describir sucesos fabulosos con protagonistas no menos legendarios, ha sido siempre una de las mayores tentaciones literarias de los escritores de todo lugar y época. Sucede que la mitología es un venero rico en expresiones imaginativas y el trabajo de los literatos consiste en adecuar esas historias de antigua data a acontecimientos y gente de otro tiempo más cercano. Para mejor comprender esos símbolos, continuamos con nuestro diccionario.

Galatea. Ninfa amada por Polifemo, a quien abandonó por el pastor Acis.

Galatea. Estatua de marfil, esculpida por Pigmalión. Venus le dio vida.

Galaxia. Nombre que los griegos daban a la Vía Láctea. Por ella entraban los héroes al palacio de Zeus.

Ganimedes. Príncipe troyano. Hijo de Tros. Habiendo tomado Júpiter la forma de un águila, lo arrebató al cielo para hacerlo sirvo de los dioses.

Gea. Hija de Elión y esposa de Urano. Es la Tierra.

Glaucó. Pescador beocio, en la Grecia antigua, que fue cambiado en dios marino.

Glaucé. Creusa.

Gordio. Labrador frigio. Padre de Midas. Autor del famoso nudo gordiano.

Gorgonas. Monstruos que tenían la facultad de cambiar en piedra todo cuando miraban. Eran tres hermanas: Medusa, Euríale y Estenea.

Gracias. En griego, Carites. Deidades que personificaban la belleza seductora. Eran tres: Aglaya, Talía y Eufrosina.

Greas. Las tres hijas mayores de Forco y Ceto. Eran hermanas de las Gorgonas.

Hades o Ades. El Plutón de los romanos. La palabra Hades también significaba entre los griegos el mundo de ultratumba, morada del dios.

Hamadriás o Hamadriadas. Otros nombres de las Driades.

Hebe. Diosa de la juventud. Hija de Júpiter y Juno. Aquél le confió la tarea de escanciar a los dioses el néctar y la ambrosía, la que cumplió hasta que fue reemplazada por Ganimedes. Casó con Hércules cuando entró éste a formar parte de los dioses.

Hécate. Diosa de los hechiceros y encantadores. Presidía los sueños y los fantasmas. Se la identificaba con Selene (la Luna) en el Cielo, Artemisa (Diana) en la Tierra y Perséfone (Proserpina) en el Infierno.

Héctor. El más valiente de los jefes troyanos. Hijo de Príamo y esposo de Andrómaca. Mató a Patroclo y fue muerto a su vez por Aquiles.

María Eugenia era una niña muy buena y sensible, que quería mucho a los animalitos.

Todos los días iba contenta al colegio a cumplir con sus tareas.

Esa mañana salió más temprano que de costumbre porque el día era muy lindo y ella disfrutaba mucho. Se asombraba cuando veía salir el sol y le encantaba escuchar cantar a los pájaros que volaban de aquí para allá entre el limpio cielo. No le gustaba ver los pájaros enjaulados, por eso cuando vio en un jardín a ese canario se acercó a conversar con él.

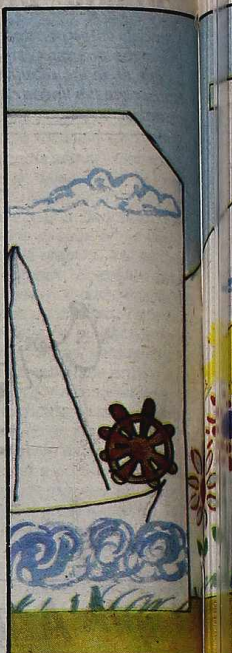
El canario le contó que sufría mucho en su jaula, que había nacido allí, pero que no se acostumbraba, porque veía a otros pájaros revolotear a su alrededor. ¡Tal vez lo tenían así por cantar tan lindo! Pero nadie entendía que él cantaba pidiendo libertad. María Eugenia sí lo sabía, pero no podía hacer nada por él, porque no estaba bien que ella abriera una jaula que no le pertenecía.

A la niña se le ocurrió que podía hacerle compañía un rato cada día, contarle cuentos, enseñarle canciones y llevarle lechuga fresca de su huerta, que cultivaría con amor para su amiguito.

Ahora cada mañana María Eugenia se levantaba más contenta que nunca para visitar al canario y llevarle regalitos.

El canario ya no se sentía tan solo y triste y cada mañana cantaba feliz ¡Sólo para su amiga!...

El Canario



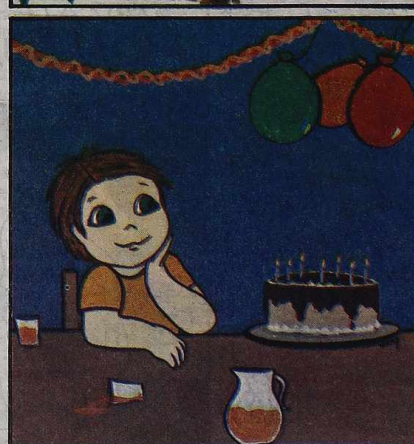
Un Chico y su M



Este es el último recuerdo que me quedo. ¡Claro! Se festejó el día de mi cumpleaños. Gustavo me escribió diciéndome que me mandó, para que le hiciera la "foto" de su casa en el Gran Buenavista.

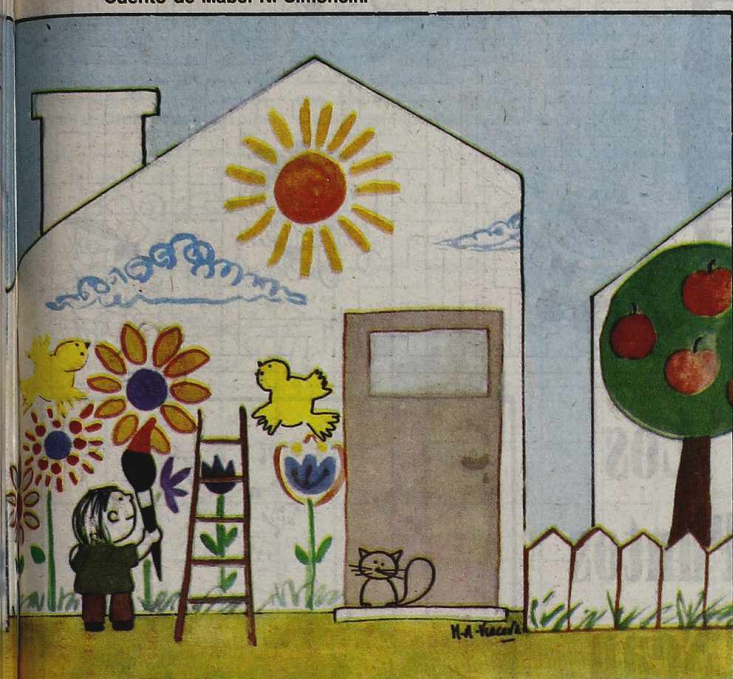
Nos gustó la casa. Yo quería publicar el dibujo en su casa. Después de eso, que imaginara una casa que también pudiera los siete años de Gustavo. Los trabajos, el del chico de los dos te gustaron los dos, pero la

En su carta, Gustavo quiere mucho, no te olvides de Ricardo y Ana. Ella me invitó a ir a los cuatro primos. Ella fue una fiestita y les gustó la fiesta. Como todos, cuando festejé el Día de mi cumpleaños Gustavo me trajo momentos pasados. Yo, no quisimos del todo, no quisimos del todo escribir para todos ellos. Gustavo Rupel. ¡Gracias!



rio que Quería ser Libre

Cuento de Mabel N. Simoncini



Mundo

último domingo de agosto. ¿Se pasaba el primer domingo del mes? ¡Ejército del Niño! Y bueno, un niño de siete años, nos enseñó cómo había pasado ese día y a todos ustedes la conozcan, así que queda cerca de Moreno, en el sur.

de Gustavo. Decidimos que nos muestra cómo es. Decidimos a Mónica Brozos una cena de ese día, una escena para servir para el festejo de Gustavo. Y aquí están ambos chicos de la ilustradora. ¿Cuál usas? A nosotros, nos gustó el.

Guano nos habla de su mundo. noche, a sus papás: Papá Roberto. El ven con ellos sus abuelos. El del Niño se reunieron con El Javier, Jessica y Anabel, los chicos del barrio. "Primero a y después se convirtió en una Guano.

de una manera u otra, hemos a del Niño y como este recuerdo trata la memoria esos buenos del primer domingo de agosto. ¿Qué pasara el mes sin transcurso el material que nos enviara Gustavo?



Triunfo de Todos, Menos uno

Versos de Hugo Olmos

Ballemos este triunfo de las hormigas aunque ellas de las flores no son amigas. ¿Qué digo? ¡No son amigas!

La arañita no corre, tampoco vuela, pero es muy laboriosa: teje su tela. ¡Qué triunfo, teje su tela!

Al triunfo le dan alas, trino y silbido, los pájaros del cielo

que hacen su nido. Gorjean y hacen su nido.

¿Y en las playas, el triunfo de los cangrejos? Aunque hacia atrás caminan, llegan muy lejos. ¡Los vieras llegar tan lejos!

¿Todos triunfan? No todos: el perezoso no trabaja ni estudia ni tiene gozo. ¡El ocio nunca da gozo!



La Canción de los Colores

Cuento de Héctor Cruz. Ilustró: Mónica Brozos.

Un aguacero que pasó furtivamente por el monte humedeció la tierra, el pasto y las margaritas silvestres y dejó en el cielo un arco multicolor que sorprendió gratamente a todos los animalitos del lugar, que asombrados salían de sus refugios y de sus nidos a contemplar aquel suceso.

El monte respiraba, aquella tarde, después del aguacero, un aire puro y perfumado. El silbido de las perdices le ponía una nota musical al viento, las lagartijas corrían dejando graciosamente marcadas sus pisadas en el suelo y a lo lejos una urpilita sentada sobre una rama seca cantaba dulcemente una sentida vidala. Parecía que el monte se vestía con sus mejores galas; las mariposas desplegaban sus colores más intensos y las hojas de los árboles se volvían aún más verdes de lo acostumbrado. Las abejas hacían la miel más dulce y en el aire sonaban diminutas campanitas blancas y todo era un canto armonioso que hacía al lugar inmensamente bello, para festejar aquel acontecimiento.

Nadie faltó a la cita, estaban todos desde el más anciano al

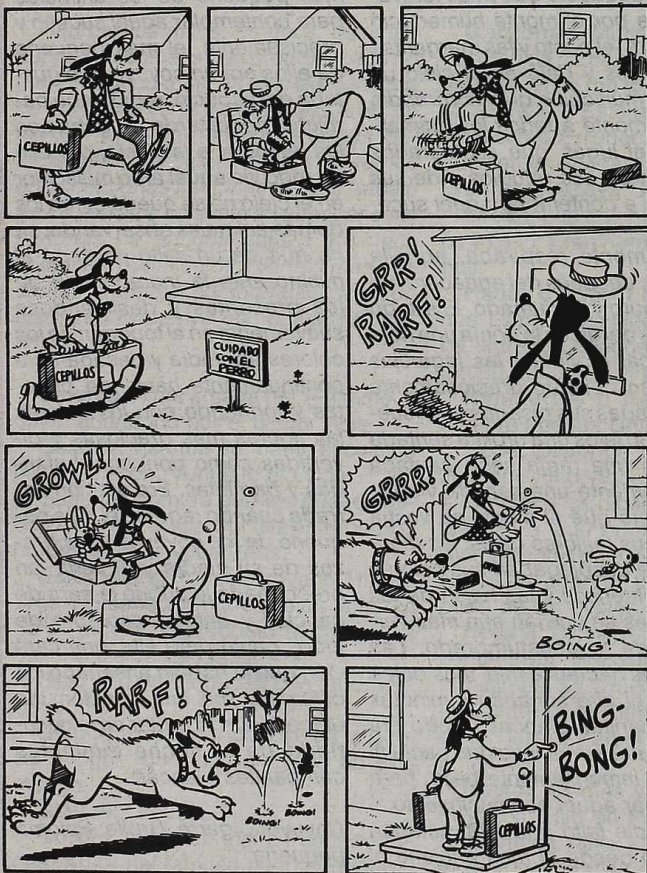
más pequeño de los animales para contemplar aquel suceso y precisamente, el más pequeño de ellos era un coyuyo que gustaba del espacio, remontaba barriletes por la tarde y jugaba con los duendes a la siesta; por eso cuando vio aquel arco multicolor en el cielo no se quedó como los demás animales observando, sino que de un salto se trepó al mismo ante la incredulidad de los presentes y deslizándose suavemente en el tobogán de los colores aparecía y desaparecía continuamente haciendo piruetas y formando con los colores las figuras más graciosas y divertidas como ponchos, bufandas y barriletes. Era oración cerrada cuando regresó el más pequeño de los coyuyos a los brazos de su madre y al verla tan preocupada le cubrió la cara de caricias y ante el asombro de todos cantó para ella, una canción que le habían enseñado los colores y era una canción tan dulce que hizo brotar en la oscuridad de la noche diminutas campanitas blancas.

Coyuyo: Cigarra. Urpila: Paloma pequeña.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



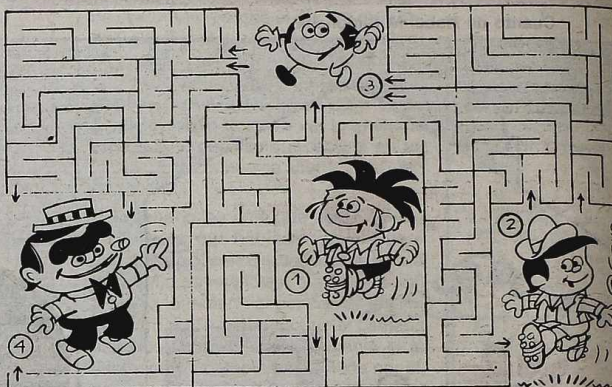
EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



Un Laberinto Diferente

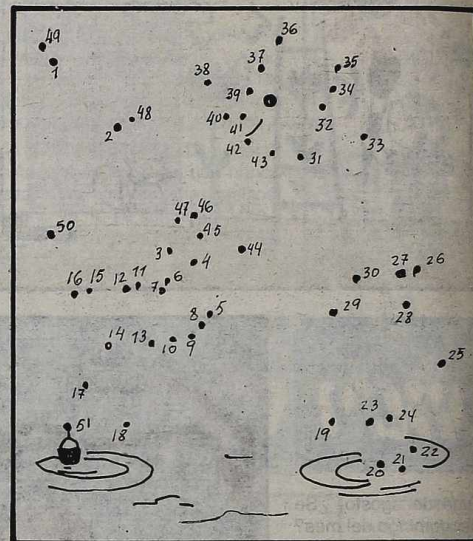
Este es un laberinto diferente. Si, porque se inicia en el centro del dibujo, donde hay un chico morcho y despelado (1). Este chico buscará al gauchito señalado con el número 2. Luego, ambos se diri-

grán al punto 3, donde recogerán la pelota. Por último, con este elemento, imprescindible para el caso, se reunirán con Caburito (4) para jugar un partido de fútbol.



Los Puntos Sean Unidos

Ya conocés el procedimiento: tenés que unir los puntos numerados del 1 al 51 y sabrás qué se oculta aquí (si es que algo se oculta, porque... ¡Mirá si no se esconde nada!)



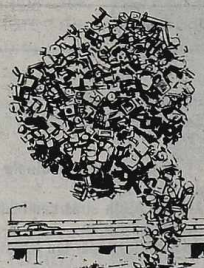
Más Signos Escondidos

Varias veces te hemos propuesto este entretenimiento. Consiste en colocar adecuadamente entre los números los signos

aritméticos (+ - x ÷), sin repetir ni omitir ninguno, de manera de obtener como resultado el número 3.

$$6 \ 5 \ 9 \ 3 \ 8 = 3$$

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



"MUNDOS APARTE"

Una escultura de 12 metros de alto, creada por Nancy Rubins en Washington, EE.UU. está compuesta de una armadura de rodillos de acero, de los que ha colgado toneladas de viejos Artefactos Eléctricos!

MARTIN LUTHER KING, JR.

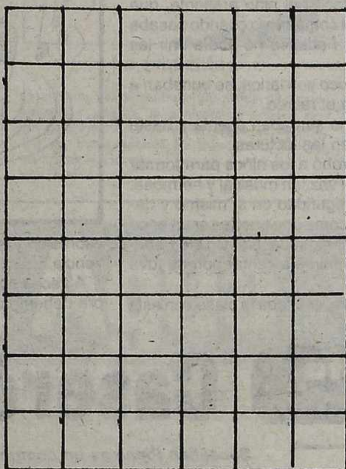
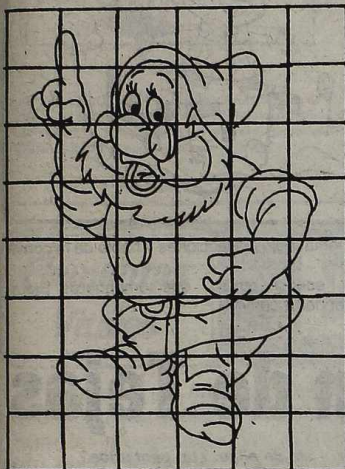
El gran campeón de los derechos civiles en los Estados Unidos ya atendía clases universitarias en el Morehouse College, en Atlanta, a los 15 años, y, siendo aún un estudiante no graduado, recibió sus órdenes de ministro protestante y fue electo pastor asistente de la Iglesia Bautista Ebenezer a los 18 años!



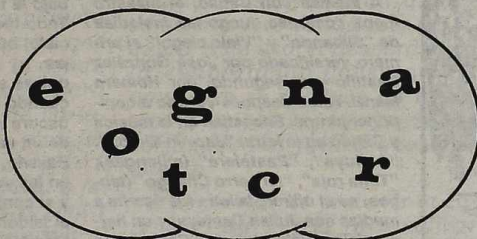
Este es un enano, uno de los acompañantes de Blancanieves. Pero, si vos querés, puede ser un gigante. Para ello, te bastará con tomar un lápiz y trazar un cua-

driculado mucho mayor que el que ves a la derecha del dibujo. Luego, reproducir en él la parte del dibujo que aparece en cada cuadradito del modelo. De esa

manera, tendrás un enano grandote, que podrás colorear a tu capricho después de haber borrado el cuadriculado hecho por vos con lápiz.



Tienes aquí un conjunto de letras que se han escapado del alfabeto. El desafío es el siguiente: en tres minutos (no más, ¿eh?), deberás formar por lo menos dieciocho palabras. ¿Empezamos? Palabras de tres, cuatro, cinco, seis letras.



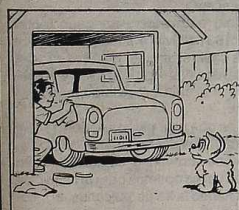
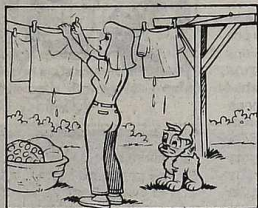
Soluciones

COCTEL DE LEIHAS - Ato - Actor - Cantor - Cena - Coro - Gato - Gota - Gotera - Gotero - Ration - Reto - Rola - Tango - Tamer - Terca - Tero - Trago. (Podes en-contrar más).

LOS GORILAS Y OTRA GENTE (de página 5). Horizontales del crucigrama: Tigre - Foca - Castor - León - Oso. Verticales: jirafa - Elefante - Puma - Cebra - Camello - Mono. Del laberinto: Amar - Asar - Ca - ma - Capa - Caro - Dora - Mama - Masa - Paso - Pasa - Saco (y hay más, ¿eh?..)

PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

FOR MORT WALKER
Y PIK BROWNE



Séptimo Grado

Estudios Sociales La Tierra

La Tierra tiene forma esferoidal, con un ligero achatamiento polar y un ensanchamiento ecuatorial. La Tierra tiene forma propia aunque aproximadamente esférica.

Medidas de la Tierra. Completá Km
Diámetro ecuatorial 12.756
Diámetro polar
Diferencia
Circunferencia ecuatorial
Diferencia
Superficie total de la Tierra
Volumen de la Tierra
Para realizar esta tarea consultá un manual.
¿Cómo se llaman los puntos extremos del eje de la Tierra? ..
¿Por qué se llaman así?
¿Qué son los paralelos? ¿Y los meridianos terrestres? Defini-
los.....

¿Qué función cumplen los paralelos y los meridianos?
¿Qué es la latitud?
¿Cuántas clases de latitudes hay? ¿Cómo se las denomina?
¿Qué es la longitud?
¿Cuál es el principal movimiento de la Tierra?
¿Cómo se llama el arte de construir mapas o cartas geográfi-
cas?
Indicá los distintos tipos de materiales con los que se cons-
truyen los globos terráqueos o terrestres.
¿Qué es un mapa?
¿Qué es el mapamundi?
¿Qué representan los mapas físicos?
¿Qué utilidad nos ofrece el sistema topográfico?
¿Qué es el sistema del plumado?

Historia geológica de la Tierra

Llamamos fósiles a los restos de seres orgánicos, animales o vegetales que se encuentran petrificados en el interior de los terrenos sedimentarios que constituyen gran parte de la litosfe-
ra. La historia de la Tierra ha sido dividida en eras, siendo la
duración de las mismas extraordinariamente enormes.
¿Cuál fue la era más larga en la historia de la humanidad?

Indicá cuántos años duraron las siguientes eras:

Era primaria o Paleozoica
Era secundaria o Mesozoica
Era terciaria o Cenozoica
Era cuaternaria o Antropozoica

Aprendamos a Convivir

A Federico le Costaba Leer

A Federico le costaba leer. Su mamá y su maestra lo com-
prendieron enseguida, a los tres meses de comenzar las cla-
ses.

Federico también se dio cuenta de que algo en él no era
como en sus compañeros. La mamá le puso profesor particular
y por las tardes repasaba todo lo aprendido en la escuela.

La maestra pidió en clase, estando el niño presente, que
nadie se mofara de la dificultad del compañero cuando pasaba
al frente. Por más que entendía, Federico no podía unir las
sílabas.

Algunos chicos indiferentes y poco solidarios, se burlaban a
escondidas y le hacían "coro" en el recreo.

Pero otros, hacían como que no se daban cuenta y hasta
intentaban hacerle pronunciar bien las lecturas.

Un día el profesor de música probó a los niños para formar
un coro. Federico asombró con su voz tan musical y hermosa.
Interpretar las canciones le dio seguridad en sí mismo y de-
mostró a sus malos compañeros, cómo uno puede ser un poco
incompetente en algo y sobresalir en otra faceta. Un día Fede-
rico le dijo a su maestra: "Yo me animé a cantar porque tuve
amigos".

Federico sin saberlo hizo enriquecer a toda la clase con esta



expresión y la señorita, dejó las lecciones y habló de la convi-
vencia.

A veces somos Federico, otras... sus compañeros. Siem-
pre debemos aprender a convivir.

¿Conocés Esta Canción?



Sebastián Plana es un compositor
de canciones populares de Buenos
Aires. Su primer tango de éxito, "So-
bre el pucho", lo compuso sobre letra
del poeta José González Castillo. Plana
era amigo del hijo de éste, Cástulo
Castillo, poeta y músico.

A medias con Cástulo, el maestro
Plana compuso, luego las melodías
de "Silbando" y "Viejo ciego"; el pri-
mero versificado por José González
Castillo y el segundo, por Homero
Manzi. Años después volvían a com-
poner juntos, Sebastián en la música
y Cástulo en la letra: "Jazmín Simón",
"Aleluya", "Pastelera" (milongas),
"Tinta roja", "Mi perro Chango" (tan-
gos; en el último, la letra fue escrita a
medias con Julián Centeya) y un he-
mosísimo vals titulado "Caserón de
tejas".

Quizás hayas oído alguna de las
grabaciones de este vals. La que rea-
lizó Susana Rinaldi es la más divulga-

da de ellas. ¿Lo cantamos?
Barrio de Belgrano, caserón de
tejas...

¿Te acordás, hermano, de las tías
noches sobre la vereda?...
Cuando un tren cercano nos daba las
viejas, raras añoranzas,
bajo la templanza suave del rosal.
Todo fue tan simple, claro como el
cielo, bueno como el cuento que en
las
dulces siestas nos contó el abuelo,
cuando en el piano de la sala
oscura sangraba la pura ternura
de un vals.

Reviví, reviví
en las voces dormidas del piano
y al conjuro sutil de tu mano
el faldón del abuelo vendrá.
Llámalo... Llámalo...
Viviremos el cuento lejano
que en aquel caserón de Belgrano,
venciendo al arcano,
nos llama mamá.

Volcanes

Del Vesubio al Kilauea



La radiofoto AP que publicamos muestra
el "despertar" del volcán Kilauea, que esta-
ba aletargado en su rincón de Hawaii, sin
manifestarse desde el 3 de enero de 1983. Y
bien... en estos días volvió a entrar en
erupción, lanzando al aire lava y humo, tal
como ilustra la nota gráfica. ¿Qué es un
volcán? Aquí te lo explicamos.

Un volcán es una abertura en la corteza
terrestre, generalmente en una montaña por
donde salen llamas, humo y materias en-
cendidas conocidas como lava.

La temperatura de la Tierra aumenta ha-
cia el centro, es así como a 30 km. el calor es
de 1.000°C. a 1.100°C. Los volcanes tienen
comunicación con un depósito de magma
dentro de la corteza de la Tierra. El magma
es una masa formada por silicatos fundidos
(o rocas), gases y vapor de agua que a gran
temperatura y soportando grandes presio-
nes se encuentra en las zonas profundas de
la corteza terrestre.

Se dice que un volcán entra en erupción
cuando estas rocas fundidas y partículas
sólidas semejantes a cenizas de carbón sa-
len al exterior, precedidas por terremotos y
nubes de humo. Similiar a un río, pero al rojo
vivo, este torrente de lava lleva al cráter por
medio de chimeneas para derramarse mon-
taña abajo calcinando a su paso la existen-
cia de vida. En Italia, al sureste de Nápoles,
se encuentra uno de los volcanes más le-
gendarios, el Vesubio. La montaña alcanza



una altura de 1.277 m. con una base de 48
km. de perímetro culminando en dos cúpi-
las: El monte Somma, extinto y el Vesubio
aún activo. Muchísimos años atrás, Pom-
peya era una pintoresca ciudad al pie del
volcán. Sus calles angostas y oscuras por
los balcones se veían pobladas a toda
hora por ciudadanos romanos y griegos. El
principal punto de reunión era el Foro, lugar
formado por templos, mercados, fuentes pú-
blicas y tiendas. Entre los edificios más im-
portantes se destacaban los Baños Públi-
cos, el Teatro y el Anfiteatro, éste era similar
a un estadio de fútbol donde los gladiadores,
para entretener al público, realizaban todo
tipo de competencias.

Las casas, muy cómodas y pintadas de

colores fuertes representaban en sus muros
figuras mitológicas de dioses griegos y
troyanos. Actualmente en el museo de Ná-
poles pueden verse muebles, obras de arte,
estatuas de mármol y bronce, objetos de
plata y juguetes; encontrados luego de reali-
zarse trabajos de excavación ya que el 24
de agosto del año '79 por una erupción del
Vesubio la ciudad de Pompeya quedó se-
pultada bajo un manto de lava. Un joven
llamado Plinio presenció a la distancia la
lluvia ardiente de cenizas y vapor que arroja-
ba el volcán. Los habitantes murieron como
consecuencia de los gases venenosos que-
dando atrapados en sus casas por la caída
de piedras ardientes.

La ciudad quedó sepultada bajo 10 m. de
ceniza y piedra pómez y sus edificios des-
pués de tantos años se encuentran tal cual
estaban, aunque la mitad de la ciudad está
todavía enterrada.

El Vesubio permaneció apagado 1.500
años y en 1631 volvió a sus actividad con
erupciones casi continuas. En 1944 el pue-
blo de San Sebastián corrió la misma suerte
que Pompeya al ser destruido por una nue-
va erupción.

La cosa es que este gigante indómito aún
en actividad, mantiene en jaque a las pobla-
ciones que se atreven a establecerse en
torno de sus valles óptimos para el cultivo de
la vid, desafiando la ira de Vulcanus, el mito-
lógico dios del fuego.

Reino Vegetal

Aliados de la Cocina



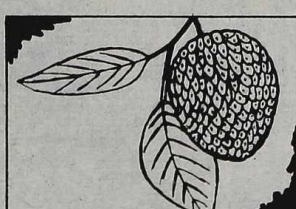
Puerro

es una planta anual o bienal de la familia de las liliáceas. El puerro tiene un bulbo delgado y cilíndrico, hojas planas y macizas, tanto el bulbo como las hojas son comestibles.



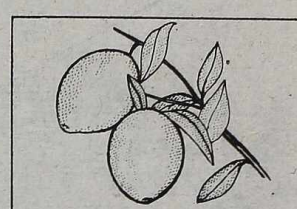
La pimienta

es el fruto del pimentero, aromática de gusto ardiente y picante, la pimienta se emplea como condimento. La pimienta negra se obtiene con los frutos enteros; la blanca se hace de los frutos a los que se les ha quitado la corteza exterior.



La chirimoya

es una fruta que se supone originaria del Ecuador, el árbol alcanza más de 8 metros de altura. La chirimoya es conocida en el Estado de Yucatán (México) con el nombre de saramuyo; es una fruta muy sabrosa que se cultiva en climas cálidos y templados.



El limón

fruto del limonero, es un árbol originario de Asia. En México se cultiva en muchas partes por su valioso ácido ascórbico que contiene vitamina C. Además, del limón se deriva un extenso mercado de productos.

Elementos Vitales

El Agua

El agua es un elemento vital para la subsistencia de hombres, animales y vegetales. Sin ella la vida sería imposible. Sin embargo se la desperdicia con total irresponsabilidad.

El 70,8% de la superficie terrestre es acuática; el organismo humano se compone mayormente de agua. Ningún planeta posee el caudal de líquido que tiene la Tierra; ésta es la condición que la hace habitable para los hombres. Aparece de variadas formas, en océanos, ríos, lagos, fuentes naturales, ríos subterráneos, lluvia, etcétera, y fecunda el terreno para permitir la agricultura, la ganadería y el posterior desarrollo industrial.

Los pueblos de la antigüedad conocieron la importancia del agua, que empleaban para beber, para la higiene y también para el riego, a través de diques y embalses, que les permitían además abastecer a las grandes ciudades. El mayor descubrimiento efectuado por el hombre es el aprovechamiento del agua

como generadora de energía. Las usinas hidroeléctricas son un recurso valioso para economizar combustibles.

En 1965 la UNESCO inició estudios sobre el empleo mundial del agua. Las conclusiones fueron alarmantes, sobre todo en cuanto al uso industrial, que consume enormes cantidades del líquido. Este uso, el desperdicio y la evaporación constante de agua que se produce en lagos, ríos y embalses, comprometen seriamente el futuro abastecimiento.

Hay formas de prevenir la carencia futura, y es racionalizar el uso y acudir a nuevas fuentes, como por ejemplo el mar. El agua de mar requiere ser desalinizada y la energía nuclear es apta para realizar ese proceso.

El hombre hace un mal uso de la Naturaleza, pero también es capaz de ir descubriendo las formas de paliar las carencias que surgen por el uso irracional de los recursos.

Esperando el Tercer Milenio

Sin Obstáculos Para los Sueños

Levantá los brazos y tocarás el cielo con tu corazón. La vida es una maravilla de mil colores y sonidos. En los días de fuertes tormentas, podemos ver y escuchar una función espectacular de rayos y truenos... ¡Qué batifondo! ¿no es cierto? ¡Parece que en esos momentos llegara el fin del mundo...! En los días serenos, en cambio, escuchamos el tierno canto de los pájaros. A propósito, qué hermoso sería que en lugar de los campanazos del despertador, por la mañana nos diera la bienvenida al nuevo día, un coro de gorriónes, ¿no? ¡Claro que están los relojes cu-cú, pero son otra cosa!

Si voy al mar me gusta escuchar cuando las olas rompen contra las rocas y para mí es la más hermosa de las sinfonías. Tal vez a vos te hagan vibrar el tambor o el xilofón, ya que cada uno tiene preferencias por distintos sonidos.

En la inmensidad del Universo, las esferas celestes producen su propia música. Imaginate al Cosmos como si fuese una gran orquesta, y cada planeta un instrumento distinto. Plutón sonando como un trombón, Marte como el flautín, Mercurio como la trompeta, Júpiter como el fagot, Neptuno como la trompa, Urano como el oboe, y la romántica Luna disfrutando serenata tras serenata.

Los laboratorios espaciales ya han grabado esa música fantástica que producen las esferas celestes. ¡Vaya uno a saber, quién es el compositor de esas partituras!

Nosotros los terrestres, tuvimos gloriosas partituras, de Juan Sebastián Bach, de Amadeo Mozart, quien ya a los seis años deslumbró al mundo con sus sonatas; y vos, cuando silbás tu canción preferida, o hacés redoblar las cacerolas de mamá, también formás parte de la gran orquesta cósmica.

Los volcanes y terremotos no son los sonidos más horribles, los sonidos del HORROR son los de las bombas y los misiles, y todo instrumento de destrucción. Porque vos y yo y toda la gente, no nacimos para destruir, sino para construir cosas hermosas que todos nos merecemos. ¡Basta de los aullidos terroríficos de los lobos feroces! La música que nos ayuda a vivir mejor, es el martilleo del zapatero, el serrucho del carpintero, el tic-tac del relojero y las voces de los seres queridos.

Hay sonidos que los seres humanos no escuchamos, y si nuestros amigos, los perritos. Sepamos escuchar a cada uno y cada cosa que nos rodea, y descubriremos un nuevo mundo.

Cuando hay voluntad y dedicación no hay obstáculo que nos impida lograr nuestros sueños. Beethoven siendo sordo armonizó maravillosos sonidos, que quedarán para siempre en la historia de la música. ¡Qué ejemplo!, ¿no?

La vida es una maravilla inacabada y vos formás parte de esta maravilla. ¡Levantá los brazos y tocarás el cielo con tu corazón...!



De Luján a Crónica

Una delegación de alumnos de la escuela Florentino Ameghino, de Luján, visitó nuestra redacción. Además de interiorizarse de la actividad periodística, recorrieron el taller, la sección de máquinas, distribución... En fin, todo aquello que hace que un diario salga a la calle,

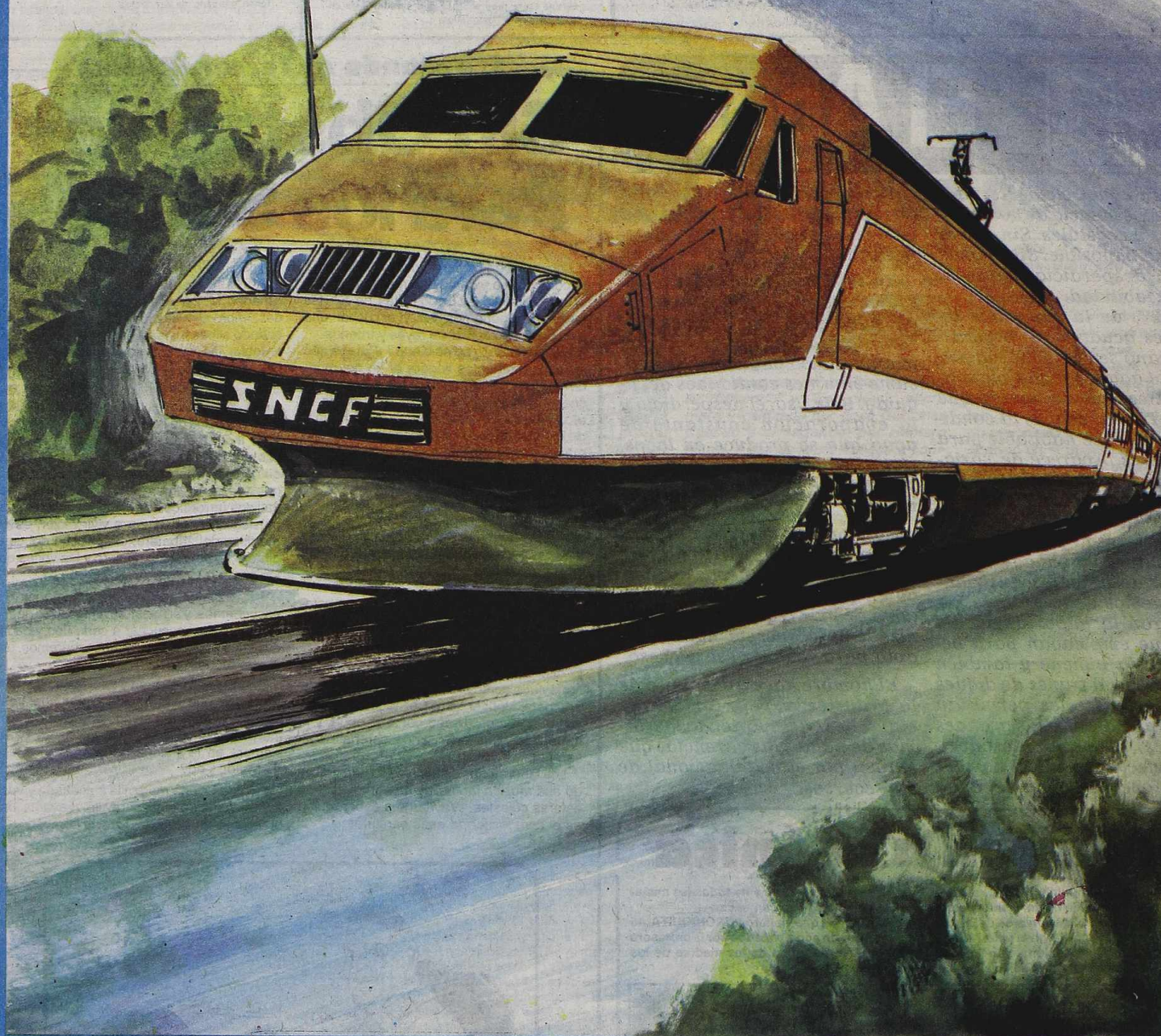
ese mismo que seguramente todas las mañanas le dejan a tu papá en casa.

Los alumnos que visitaron CRONICUITA, 45 en total, fueron acompañados por la profesora Susana Riveros y una de las madres de los pibes, Elda Caporale.



Croniquilla

y la Actualidad



Ciencia y Técnica

El tren más Veloz del Mundo

Entre los trenes de alta velocidad y tecnología que se están utilizando en el mundo para transporte de pasajeros se destaca sin duda el TGV francés. Este tren de

líneas aerodinámicas es el más veloz del mundo y ha desarrollado en pruebas realizadas en 1981 velocidades del orden de los 380 km/h. A pesar de ello, su marcha es

muy suave y confortable y los pasajeros gozan de gran comodidad y seguridad, a la vez que los niveles de ruido son sumamente bajos en los modernos vagones.